Crin
blanc

Chant, guitare, sansula, sampler
Camille Saglio
Accordéon, percussions
Matthieu Dufrene
Création Vidéo
Mickaël Lafontaine
Scénographie
Serge Crampon

Création sonore
Xavier Genty
Création lumières
Julie Dumons
Production
Edwige Beck

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente.**

Production
Ma Compagnie
Co-productions Scènes de Pays dans les Mauges Théâtre Quartier Libre d'Ancenis, Villages en Scène, Le Champilambart, Vallet, Stereolux, Nantes, Théâtre Epidaure, Bouloire
Partenaire JM France, La Chambre au loup d'Iffendic, Conseil Départemental Maine et Loire , Région Pays de la Loire

Le Film d'Albert Lamorisse de 1953, *Crin blanc* raconte l'histoire de ce cheval, sauvage, chef de son troupeau en Camargue.
En liberté, il se fait capturer mais réussit à s'échapper. Aussi sauvage que Crin-blanc, Folco un petit garçon de dix ans va tenter de l'apprivoiser. Crin-blanc explore la naissance d'une amitié libre et absolue.
Tourné à Cacharel, le mas de Denys Colomb de Daunant (1922-2006) inspirateur et co scénariste du film, *Crin-blanc* a immortalisé l'identité de la Camargue, celle d'un territoire primitif d'une nature toute-puissante, où des troupeaux de chevaux blancs vivent en liberté dans d'immenses étendues salées.
Palme d'or du court-métrage en 1953, encensé par les critiques, Crin-blanc est considéré comme l'un des plus beaux films pour enfants

Résolument actuel, Crin blanc illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette oeuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre.
Délibérément engagé, le projet de ce ciné-concert, comme un cri, a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes.

La suite de votre Samedi Fantastik

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

L'équipe d'animation du CSCS MJC Rives de Charente invite petits et grands à des parties de jeux de société (jeux de plateau, jeux de coopération, jeux de stratégie...). À vous de jouer !

Jusqu'à 17h - Bar de l'Espace Franquin Gratuit

LES PETITS ATELIERS

Toute l'après-midi, vous pourrez transformer des nuages, modeler des magnets et ou encore fabriquer des mobiles.
L'équipe du théâtre vous accueille et vous propose plein d'ateliers ludiques pour tous les âges.

Jusqu'à 17h - Bar de l'Espace Franquin Gratuit

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Depuis son étonnante petite roulotte, **l'Atelier du Bouc** vous partage son savoir-faire. À vous de confectionner votre souvenir du festival en réalisant votre sérigraphie sur tissu.

De 16h à 17h30
Accueil de l'Espace Franquin Gratuit

LE BAR DE L'ESPACE FRANQUIN

Jusqu'à 17h30, vous pourrez y dessiner, créer et bricoler tout en dégustant de savoureux goûters !

Prochain rendez-vous dès 4 ans

Mer 21 Mars | 18h
Théâtre d'objets sonores connectés + Human beatbox

Dès 4 ans

TRACK
Céline Garnavault & Thomas Sillard

Salle Iribe- Espace Franquin
Durée : 50 min

Track propose une symphonie ferroviaire miniature pour nous inviter au voyage. Un théâtre d'objets sonore et visuel fascinant, pour les petits comme pour les grands, orchestré par un génial comédien-beatboxer.

« *Track* marque la rencontre du rail et de la poésie, avec ici ou là une touche de groove. »
Centre France

Réservations 05 45 38 61 61 / 62 **www.theatre-angouleme.org**

La Tête dans les Nuages

Ciné-concert

Dès 6 ans

Crin blanc

Compagnie Anaya

Samedi 22 MARS | 15h

Espace Franquin, salle Buñuel

Théâtre Scène Nationale Angoulême