

le plancher

Interprétations **Laurette Tessier, Daniel Collados**
et **Christine Moreau**

Conception et Mise en scène

Bénédicte Guichardon

Dramaturgie **Morgane Lory**

Scénographie **Odile Stemmelin**

Construction **Cédric Perraudau**

Accessoires

Bénédicte Guichardon et Odile Stemmelin

Costumes **Louise Cariou**

Lumière **Bryan Jean-Baptiste**

Création musicale **Christine Moreau**

Régie générale **Emmanuel Laborde**

Administrateur de production **Alain Rauline**

Chargée de production **Agnès Duthu**

Attachée de production **Eva Kobal**

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente.**

Au commencement du spectacle, il n'y a ... rien !

Sur scène, deux personnages, accompagnés en live par une musicienne, partent explorer les contrées énigmatiques de l'ennui. Au fur et à mesure de leurs découvertes, c'est un univers empreint de poésie et d'émerveillement qu'ils vont créer sous nos yeux.

La metteuse en scène, Bénédicte Guichardon, s'est intéressée à l'ennui comme source de tous les possibles. Musique et bruitage en direct, richesse et beauté de l'image, le nouveau spectacle de la compagnie Le bel après-midi, invite les enfants et les plus grands, à voyager dans le vaste monde de l'imaginaire.

En revenant à des procédés artisanaux, Bénédicte Guichardon crée une atmosphère mystérieuse et dévoile un univers jusqu'alors dissimulé. Elle tisse une toile entre le rêve et le réel.

Production déléguée Le bel après-midi

Coproduction Les Tréteaux de France Centre Dramatique National - Aubervilliers, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Théâtre Jacques Carat - Cachan

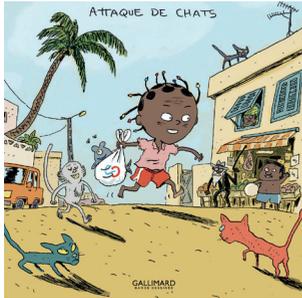
Avec le soutien de la Région Ile-de-France, le Département du Val de Marne, la DRAC Île de France

Avec l'aide de l'ECAM - Le Kremlin-Bicêtre, le Théâtre Jean Arp - Clamart, la Scène Watteau - Nogent-sur-Marne, Le Sax - Achères, les Tréteaux de France - Aubervilliers.

La compagnie Le bel après-midi est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.



La suite de votre Samedi Fantastik



Sam 22 Mars | 14h

Ciné-concert

 Dès 6 ans

Akissi
Marion Conejero

Salle Iribé - Espace Franquin
Durée : 40 min
Gratuit sur réservation

Venez écouter les incroyables aventures et surtout les bêtises improbables de cette petite fille ivoirienne, libre et intrépide et de son frère Fofana.

Dans le cadre de *Une BD et on joue*
En partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et la Maison Maria-Casarès



Sam 22 Mars | 15h

Ciné-concert

 Dès 6 ans

Crin Blanc
Compagnie Anaya

Salle Buñuel- Espace Franquin
Durée : 40 min

À travers le récit d'une merveilleuse amitié entre un enfant et un étalon, ce ciné-concert d'une grande force nous transporte dans l'immensité d'une nature sauvage et éblouissante, menacée aujourd'hui comme hier.

Mais aussi

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

L'équipe d'animation du CSCS MJC Rives de Charente invite petits et grands à des parties de jeux de société (jeux de plateau, jeux de coopération, jeux de stratégie...). À vous de jouer !

De 13h30 à 17h - Bar de l'Espace Franquin **Gratuit**

LES PETITS ATELIERS

Toute l'après-midi, vous pourrez transformer des nuages, modeler des magnets et ou encore fabriquer des mobiles.

L'équipe du théâtre vous accueille et vous propose plein d'ateliers ludiques pour tous les âges.

De 13h30 à 17h - Bar de l'Espace Franquin **Gratuit**



ATELIER SÉRIGRAPHIE

Depuis son étonnante petite roulotte, l'Atelier du Bouc vous partage son savoir-faire. À vous de confectionner votre souvenir du festival en réalisant votre sérigraphie sur tissu.

De 14h à 15h et de 16h à 17h30

Accueil de l'Espace Franquin **Gratuit**

LE BAR DE L'ESPACE FRANQUIN

Ouvert de 13h30 à 17h30, vous pourrez y dessiner, créer et bricoler tout en dégustant de **savoureux goûters !**

Réservations 05 45 38 61 61 / 62
www.theatre-angouleme.org

Théâtre visuel & Musique



Dès 3 ans

La
TÊTE
dans les
NUA
GÈS



le plancher

Bénédicte Guichardon

Samedi 22 MARS | 11h30

Théâtre d'Angoulême, Studio Bagouet



Théâtre SCÈNE
NATIONALE
Angoulême