



Neige

Avec

Yann Burlot, le père

Camille Garcia, Neige

Régis Laroche, le chasseur

Marie Nicolle, la mère

Anthony Roullier, Chris et l'adjoint de l'inspectrice

Claire Toubin, Delphine et l'inspectrice

scénographie et accessoires **Emmanuelle Roy**

costumes **Alice Touvet**

composition musicale et sonore **Vincent Hulot**

dramaturgie **Benoîte Bureau**

vidéo et magie **Clément Debailleul**

lumières **Jean-Luc Chanonat**

perruques maquillages **Julie Poulain**

collaboratrice artistique **Valérie Nègre**

assistanat à la mise en scène **Léa Fouillet**

cheffe opératrice tournage subaquatique

Florence Levasseur

régie générale et plateau **Guillaume Chapeleau**

régie plateau **Louise Vanoni**

régie son **Sébastien Villeroz**

régie vidéo **Sylvain Jouanne**

régie lumières **Xavier Hulot**

administration **Claire Dugot**

production développement **Christelle Longequeue**

logistique **Eulalie Roux**

presse agence **ZEF - Isabelle Muraour**

Construction décor **Atelier de La Comédie de Saint-Étienne**

Avec la collaboration de **l'équipe technique permanente et intermittente**

Production LA PART DES ANGES

Coproduction LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE -Centre dramatique national, LA COLLINE - THÉÂTRE NATIONAL, LES THÉÂTRES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG, L'ESPACE DES ARTS - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, THÉÂTRE SÉNART - Scène nationale EPCC, LE BATEAU FEU - Scène nationale de Dunkerque, SCÈNE NATIONALE 61- Alençon-Flers-Mortagne, THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY - CDN du Val-de-Marne

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création du Conseil général de Seine-Maritime.

Pauline Bureau est actuellement associée à la Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne,

Allume ma vie et éteins ma peine. Je lécherai tes larmes et tu répareras mon coeur. La vie est sauvage. On n'a rien à perdre. Même pas cinq minutes.

Extrait

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir.

Quand du jour au lendemain, Neige disparaît dans la forêt, il n'y a pas d'autre solution que d'aller la chercher. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré.

Dans ce conte d'aujourd'hui, mère et fille se poursuivent à travers les âges, le prince n'est pas si charmant et le chasseur nous apprend la douceur. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie. Le temps qui passe serait-il le personnage central de cette pièce ?

Huit ans après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau plonge cette fois dans l'univers de *Blanche-Neige*. Sans craindre la magie et le merveilleux, ce nouveau spectacle continue de représenter notre monde, d'aborder par l'intime des questions universelles et de déployer des personnages étonnants au-delà de nos imaginaires.



La suite du festival



Samedi Fantastik de La Tête dans les nuages

Le 22 mars de 10h à 17h | au Théâtre et à l'Espace Franquin

11h30

Théâtre visuel & musique

 Dès 3 ans



Sous le plancher
Bénédicte Guichardon

14h

Lecture BD

 Dès 6 ans



Akissi
Marion Conejero

15h

Ciné-concert

 Dès 6 ans



Crin Blanc
Compagnie Anaya

Prochain rendez-vous dès 11 ans



Mer 14 Mai | 19h30

Jeu 15 & Ven 16 | 20h30

Théâtre + Humour
+ Carton

 Dès 11 ans

Les gros patinent bien Cabaret de carton
Pierre Guillois & Olivier Martin-Salcan

Théâtre d'Angoulême,
Grande salle
Durée : 1h20

Avec des cartons pour seuls accessoires, un duo de comédiens irrésistibles imagine une folie burlesque digne des meilleurs clowns. Ne ratez pas cet incroyable spectacle récompensé en 2022 par le Molière du théâtre public !

Cartoonesque et délirant, ce spectacle, par son économie de moyens et son imagination débridée, a des vertus consolatrices.

Le Monde

Réservations 05 45 38 61 61 / 62

www.theatre-angoulême.org

La
Tête
dans les
NUA
GES

Danse & arts plastiques



Dès 11 ans

Neige

Pauline Bureau

Judi 20 & Vendredi 21 MARS | 19h
Théâtre d'Angoulême, Grande salle

